

Castell Art Weekend 2019

Freitag, 6. September, 18.30 bis Sonntag, 8. September nach dem Lunch

MYSTERIES AND THE ORDINARY

kuratiert von Ruedi Bechtler

Castell Art Weekend heisst: neues über Kunst erfahren, spannende Künstlerinnen und Künstler persönlich kennen lernen, anregende Gespräche führen, Kunstorte in Zuoz und Umgebung besuchen.

Dieses Jahr mit dabei sind die Künstlerin **Shana Moulton** (*1976, USA) und der Künstler **Raphael Hefti** (*1978, CH) sowie **Judith Welter** (*1980, CH), Direktorin Kunsthaus Glarus

Programm

Freitag

- 18:30– 19:30 Begrüssung im Kino
Einstimmung: Kurzvideos aus der Sammlung von R. Bechtler von Christoph Rütimann, Franzika Bieri, Romain Mader und Taro Izumi
- 20:00 Apéro an der Roten Bar von Gabrielle Hächler und Pipilotti Rist
Nachtessen

Samstag

- 10:00 – 11:00 Shana Moulton will be introduced by Judith Welter: Over the last 17 years Shana has been developing her ongoing video/performance series „Whispering Pines“, in which she plays the role of „Cynthia“, both a dictional figure and the artist’s alterego
- 11.30 – 12.30 Raphael Hefti: Materialuntersuchungen und Grenzen ausloten - Hefti stellt uns verschiedene Arbeiten vor: die „Lycopodium Serie“ (fotografische Aufnahmen ohne Kamera wobei wundersame fast surreale Aufnahmen entstehen) und „Mehrfachbearbeitungen von Museumsglas“ - mit absolut unerwarteten Resultaten
- 12.30 – 17.00 Kleiner Lunch, Zeit für Wanderungen, Hamam, Kunst im Hotelpark oder Besuch von z.T. auch neuen Galerien in der Umgebung
- 17:00 – 18.00 Shana Moulton continues her talk, which will present a chronological-anecdotal outline of her work and the forces that shaped it - with video and performance highlights
- 19.00 Lichtspiel in der Dämmerung im Skyspace Piz Uter von James Turrell
- Ab 20.00 Apéro an der Roten Bar und anschliessendes Nachtessen

Sonntag

- 10.30 – 11.30 Raphael Hefti spricht über sein Interesse an Schmelzprozessen von Stahl und wie er mittels eines alten Verfahrens, welches er entfremdet, Skulpturen herstellt. Er zeigt seinen Film „An Aluminothermic Reaction Producing Liquid Steel“, der in erster Linie den Prozess festhält (gefilmt mit 2000 Bildern pro Sekunde, 2016)
- 11.30 – 12.30 Judith Welter: „Gerüchte als schillernde Erzählungen über Kunst“ - Welche Rolle spielen solche Narrative zwischen Erfindung und Wahrheit oder auch zwischen dem Mysteriösen und dem Gewöhnlichen?
- 12.30 – 13.00 Kleiner Lunch und Ausklang

Anregung

Besuch des Muzeums in Susch der polnischen Sammlerin Grazyna Kulczyk mit der grossartigen Ausstellung zum Werk von Emma Kunz