

# KINO IM CASTELL

Filmprogramm Sommer 2024



La Passion de Dodin Bouffant

## Kino im Castell, jeweils um 21.00 Uhr

in Kooperation mit trigon-film

Der Sommerzyklus mit Filmperlen aus der ganzen Welt wurde zusammengestellt vom Publizisten Walter Ruggle. Die Reihe lädt zu Entdeckungen von herausragenden und sehenswerten Werken. Geniessen Sie das exquisite «Kino im Castell».

Fr 28. Juni	<b>LA PASSION DE DODIN BOUFFANT</b> Tran Anh Hung, Frankreich
Sa 6. Juli	<b>THE MONK AND THE GUN</b> Pawo Choyning Dorji, Bhutan
Sa 20. Juli	<b>PERFECT DAYS</b> Wim Wenders, Japan
Do 25. Juli	<b>JOAN BAEZ - I AM A NOISE</b> O'Connor, Navasky, O'Boyle, USA
Fr 2. August	<b>THE MONK AND THE GUN</b> Pawo Choyning Dorji, Bhutan
Sa 10. August	<b>LA PASSION DE DODIN BOUFFANT</b> Tran Anh Hung, Frankreich
Sa 24. August	<b>PERFECT DAYS</b> Wim Wenders, Japan
Do 5. September	<b>JOAN BAEZ - I AM A NOISE</b> O'Connor, Navasky, O'Boyle, USA
Do 19. September	<b>INSHALLAH A BOY</b> Amjad Al Rasheed, Jordanien
Do 26. September	<b>AFTER LIFE</b> Hirokazu Kore-eda, Japan
Mi 2. Oktober	<b>HORS SAISON</b> Stéphane Brizé, Frankreich
Do 10. Oktober	<b>INSHALLAH A BOY</b> Amjad Al Rasheed, Jordanien
Mi 16. Oktober	<b>AFTER LIFE</b> Hirokazu Kore-eda, Japan
Sa 19. Oktober	<b>HORS SAISON</b> Stéphane Brizé, Frankreich

Weitere Infos und DVDs gibt's auf [trigon-film.org](http://trigon-film.org) oder im Streaming: [filmingo.ch](http://filmingo.ch)

Kinoeintritt CHF 12.–

Film plus Dinner, 3 Gänge CHF 68.–

Für Hotelgäste ist das Kino inbegriffen

Reservationen:



CASTELL  
THE FINE ART OF RELAXING

HOTEL · RESTAURANT · HAMAM CH-7524 ZUOZ

On a different Mountain near St. Moritz · Tel +41 (0)81 851 52 53 · Fax +41 (0)81 851 52 54 · [www.hotelcastell.ch](http://www.hotelcastell.ch)



Joan Baez - I Am A Noise



**La Passion de Dodin Bouffant** Kochen mit Binoche  
Tran Anh Hung, Frankreich - 134 Minuten, ab 14 Jahren - F/d

Wie schön kann Kochen sein! Eugénie ist Köchin im Dienst des Gastronomen Dodin. Durch die gemeinsame Zeit in der Küche hat sich eine leidenschaftliche Liebe entwickelt. Um ihre Freiheit zu bewahren, wollte Eugénie Dodin nie heiraten. Juliette Binoche zaubert für uns zwei Stunden in einer Küche, deren Gerichte wir von der Leinwand herab riechen können. Es ist ein Genuss, ihr zuzuschauen und zu erleben, wie fein in der guten Küche alles aufeinander abgestimmt ist. Tran An Hung wurde in Cannes 2023 für seine filmische Kochkunst mit dem Regiepreis ausgezeichnet.



**The Monk and the Gun** Vom Wert der Dinge  
Pawo Choyning Dorji, Bhutan - 107 Minuten, ab 14 J. - Bhut./d

Im Jahr 2006 will der König von Bhutan sein Land modernisieren, indem er Wahlen anberaumt, um ein parlamentarisches System einzuführen. Wir begleiten drei Figuren auf ihren Wegen, die sich vor atemberaubender Kulisse kreuzen: Wahlleiterin Tshering Yangden soll in den Bergdörfern Testwahlen durchführen und ein junger Mönch für die geheimnisvolle Zeremonie seines Meisters zwei Schusswaffen finden, während ein US-Waffensammler ein altes Gewehr sucht. Was will ein Mönch mit einer Waffe? Dorjis friedlicher Spielfilm ist in Zeiten wie den unsrigen eine Wohltat.



**Perfect Days** Vom Glück der kleinen Dinge  
Wim Wenders, Japan - 123 Minuten, ab 14 Jahren - Jap./d

Hirayama reinigt Toiletten in Tokyo. Er scheint mit seinem Leben vollauf zufrieden zu sein und widmet sich abseits der Arbeit seiner Leidenschaft für Musik und für Literatur, die er abends in gebrauchten Taschenbüchern liest. Durch eine Reihe unerwarteter Begegnungen kommt nach und nach eine Vergangenheit ans Licht, die er hinter sich gelassen hat. Die berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen, begleitet von einem wunderbar nostalgischen Soundtrack, holte für Japan die Oscar-Nomination.



**Joan Baez - I Am A Noise** Aus dem Leben einer Ikone  
O'Connor, Navasky, O'Boyle, USA - 113 Minuten, ab 10 J. - E/d

Joan Baez ist eine lebende Legende. Der Film, der sich ihrem Leben und Wirken widmet, ist weder ein herkömmliches Biopic noch ein traditioneller Konzertfilm, auch wenn es einiges an Musik zu lauschen gibt. Das Frauentrio Karen O'Conner, Miri Navasky und Maeve O'Boyle hat vielmehr ein intimes Porträt der Folksängerin und Aktivistin gestaltet. Dabei hüpfert es zwischen den Zeiten hin und her, begleitet Joan Baez als roten Faden auf ihrer letzten Tournee und taucht in ihr aussergewöhnliches Archiv ein, aus dem vieles erstmal öffentlich sicht- und hörbar wird.



**Inshallah A Boy** Der Faktor Mann  
Amjad Al Rasheed, Jordanien 2020, 113 Min., ab 14 - Arab/d

Nawal und Adnan leben mit ihrer kleinen Tochter in Amman. Als Pflegerin in wohlhabendem Haus trägt die Mutter wesentlich zum Unterhalt der Familie bei. Nach dem überraschenden Tod des Mannes erhebt Schwager Rifqi Anspruch auf die Wohnung. Wäre das Kind Nawals ein Junge, hätte er dazu rechtlich keine Chance. Die umwerfend präzise Mouna Hawa trägt das starke Debüt über den Kampf einer mutigen Frau gegen das allmächtige Patriarchat. Ausgezeichnet in Cannes, von Jordanien ins Oscarrennen 2024 geschickt.



**After Life** Eine Erinnerung für die Ewigkeit  
Hirokazu Kore-eda, Japan 1999 - 119 Min., ab 14 J. - Jap/d

Längst gehört der preisgekrönte Hirokazu Kore-eda zu den Meistern des Kinos. Vor 25 Jahren stellte er in diesem frisch restaurierten Film eine elementare Frage, indem er von einem Gebäude erzählt, in dem wöchentlich die frisch Verstorbenen eintreffen. Jede Seele wird gebeten, aus ihrem irdischen Dasein eine einzige Erinnerung auszuwählen, die ihr so wichtig erscheint, dass sie sie mit in die Ewigkeit nehmen möchte. Ein Film, der federleicht zwischen Erde und Himmel schwebt und uns über unser Dasein sinnieren lässt.



**Hors-Saison** Wiedersehen in der Bretagne  
Stéphane Brizé, Frankreich - 115 Min., ab 16 Jahren - F/d

Den erfolgsverwöhnten Pariser Schauspieler Mathieu zieht's in einen Wellnessstempel in die Bretagne. Er hat das, was man heute Burnout nennt, und will sich erholen, es für sich gut haben. Mit der Klavierlehrerin Alice hat er an der bretonischen Küste nicht gerechnet. Vor 15 Jahren haben sich die beiden getrennt, und ausgerechnet an diesem Flecken am Meer lebt sie verheiratet mit einem Arzt. Getragen wird diese Geschichte aus der Mitte zweier Leben von Guillaume Canet und Alba Rohrwacher, die das Züngeln des einstigen Liebesfeuers einfühlsam verkörpern.



The Monk And the Gun